

BARRUECO

**Chanteur engagé,
Haut-parleur passionné
Doux rêveur assumé...**



**DOSSIER
DE PRESSE**

www.barrueco.fr

SOMMAIRE

Biographie	3
Discographie	4
Quelques références	6
Revue de presse	8
Le mot de l'artiste	9
Booking	10

**Amour,
Espérance,
Humanité,**

3 mots comptent triples !!!



BIOGRAPHIE



LA MUSIQUE, **Barrueco** baigne dedans dès son enfance grâce à un père harmoniciste, une sœur pianiste et une mère mélomane et fan de grands chanteurs de variété française. Pas étonnant alors qu'il choisisse, après quelques années d'études en BTS et un premier contrat de travail dans le tourisme, de la mettre au centre de sa vie, comme MÉTIER-PASSION.

Barrueco est batteur, guitariste et chanteur AUTODIDACTE.

Son parcours de musicien débute en tant que batteur en 1992 dans le groupe KAY-SONG (Rock français), dans BLUES'N CO (Rythm'n blues band de 11 musiciens et chanteurs) puis dans le groupe ALIAS (variétés françaises). Ses premières expériences de chanteur/leader, il les vit au sein de nombreuses formations de reprises (piano-bar, trio,quartet...), «directement sur le tas ».

En 2004 **Barrueco** entend l'appel de son cœur et répond présent. Il quitte son bureau doré dans le tourisme, s'achète une guitare, une sono, un micro, et se met à chanter, comme pour semer ses petites graines d'amour, ici et là, en solo, en duo ou en groupe : le début de sa vie d'artiste !

Cette même année il crée le duo de reprises ROSE ET WILLY dans lequel il joue de la guitare. Ce duo toujours très demandé aujourd'hui continue de parcourir les routes pour de nombreuses animations.

Depuis, 19 années se sont écoulées...

- Le temps d'enregistrer 5 albums, 4 E.P., plus de 80 chansons qui constituent un répertoire solide.
- Le temps de faire plusieurs passages remarqués dans des ateliers d'écriture comme LES RENCONTRES D'ASTAFFORT chères à Francis Cabrel, LES NUITS DE CHAMPAGNE à Troyes, d'où il ressortira marqué par l'énergie diffusée par 800 choristes sur une scène. Une graine de plus plantée pour la suite.
- Le temps de très NOMBREUX CONCERTS. Que ce soit en 1ère partie de grands noms (Pep's, Guillaume Grand, Michaël Jones, Patrick Fiori, Les Brigitte, Ch. Maé, Jenifer, Zaz...) ou en festivals (Brise Glace, Glisse en cœur, Lovestival, Vocales de Thônes, Pyroconcerts, Film d'animation d'Annecy, Rock'o Marais, Fêtes de Genève...) ou en auto-production dans des salles de spectacles entre 80 et 800 personnes (Théâtre de l'Echange ou Salle Pierre Lamy à Annecy, Théâtre du Casino d'Aix Les Bains...), ou chez l'habitant (chant «appart'», tournée « chez vous »), c'est toujours la même envie de chanter, d'aller vers le public, de partager ses messages.

2009 : Changement de CAP, ras le bol de lui-même ! A l'instar des Ritas, il explique que « Les histoires d'Amour COMMENCENT mal». C'est par une grande réflexion sur l'amour des couples, qu'il entamera une quête de l'Amour inconditionnel et universel.

Cette période troublée, il la raconte sur scène. **Barrueco** est de ces artistes qui entrent dans vos vies en partageant la sienne, comme pour vous parler de la vôtre.

Barrueco propose un angle de vue différent du simple aspect émotionnel constaté dans le paysage musical actuel.

Ce renouveau se voit dans sa plume et son identité artistique plus prononcée va lui permettre de rencontrer son public.

Un public à la soif de vrai, de simplicité, de sens, de sourire, de nouveauté.



FACE A FACE B (2012)

En 2009 il présente sa «face B» dans un E.P. de 5 titres car la face B c'est souvent là où se trouve le meilleur d'un artiste !

En 2012 il complète sa face B de la face A, dans un double album de 23 chansons.

Entre pop, rythmiques latino et reggae et ballades, il a choisi de ne pas choisir. Tantôt clin d'oeil à ses origines espagnoles, tantôt attirance pour la joie des îles, ce Barrueco offre

un «melting pop» de rythmes et mélodies pour servir ses textes dont le sens est la priorité.

Face A face B, c'est le récit d'un éveil de conscience. Passage de la face A dite de la personnalité tantôt débordante et souvent débordée, à la face B, celle qui vient de l'intérieur, reliée à sa part invisible, son être, qui prend les commandes pour continuer le chemin de manière plus sereine.

*«On ne s'ennuie jamais en écoutant ce double album
tant les musiques sont variées.»*

*Face A face B reçoit d'ailleurs la subvention de l'aide à l'auto-production
de la SACEM et FRANCO DIFF,
il a également été présenté dans toute la francophonie.»*

ÊTRE HUM'UN (2015)

Cet E.P. de 6 chansons est un voyage dans la POP à l'état pur. Un son très radio, très produit, pour soigner la forme et donner au fond ce qu'il mérite : un ÉCRIN DE DIAMANT !

En confiant le travail d'arrangement à Jérémy Rassat, de la Song Factory, Barrueco s'est concentré sur son travail d'auteur-compositeur-interprète à 100%.

Résultat : des textes recherchés, ciselés, travaillés, précis, harmonieux, jouant avec la poésie et frôlant le spirituel et des musiques variées, riches, rythmées, imagées, comme le décor d'une réalité nouvelle.



«Être hum'un» sort en 2015 dans une France choquée par les événements terroristes. Cet E.P., aux allures prémonitoires de volonté d'union et de paix, a été voulu et FINANCÉ PAR LES INTERNAUTES sur une plate-forme participative en seulement 1 mois.

*«Le vernissage, le lendemain du Bataclan, est un
souvenir "d'être ensemble, résister
et chanter l'Amour" inoubliable.»*

*Un E.P. qui a si bien porté son nom et donné sa
réponse aux événements de l'histoire.»*

Single remix 2020

Quelle nouvelle version de ce single de 2009 plairait à mes enfants ? Expérimentation musicale fraîche et joyeuse mais surtout habitée, signée du fameux Erick Benzi (Goldman, Céline Dion, P. Kaas ...)

Sans compter sur le [clip home made](#) réalisé en famille !>



BARRUEC'HOPE (2018)

Cet album est la fusion de 2 univers : la MUSIQUE ET POÉSIE.

Côté musique, grâce aux arrangements sublimes de Stéphane Robert, on flirte avec la musique classique. Côté textes, les collaborations réussies avec Céline Lassalle et Céline Robert apportent douceur et magie, tout en gardant précision et engagement.

13 chansons pour porter l'espérance, « l'envie d'avoir envie », comme disait l'autre, rebooster les coeurs.

«Pour tout c'qu'il faut faire, je nous vois bien ensemble, unis-vers, un monde qui nous ressemble»

AUX ARTS MES CITOYENS (2021)

Cet album renoue avec des arrangements personnels, et un côté un peu plus autobiographique des textes. La période si troublée avec les confinements à répétitions est propice à revenir à un peu plus d'introspection. Calme et ralentissement de nos rythmes de vie éfrénés encourageant à prendre le temps de créer.

14 chansons COMME UNE SYNTHÈSE des 15 années précédentes, mais aussi «comme un défi», confie l'artiste. Compositions, écriture, arrangements, enregistrements, mixage etc, Barrueco enfile toutes les casquettes, et il en ressort du purement estampillé « Barrueco ».



Ici encore il signe quelques belles collaborations : Olivier Dodane (P. Kaas, Zaz, Francis Cabrel...) côté écriture et beaucoup d'amis musiciens sont invités côté enregistrements : piano, chœurs, accordéon, cordes, et un duo avec sa fille Laurena, dont la voix à la fois fragile et mature contribue à la beauté d'une des chansons les plus appréciées du disque.

Dans cet album, Barrueco nous partage ses idées, son avis sur les 2 ans d'une crise sans précédent. N'en déplaise à certains, il porte certaines valeurs qu'il lui faut partager, plutôt que chercher à les cacher pour rester politiquement correct !

«La version de la marseillaise, comme l'appellent certains, « Aux Arts, Mes Citoyens », arrivée comme un ovni un matin d'automne dans la plume et les doigts de Barrueco, est une ode à la paix à partager sans modération.»

QUELQUES RÉFÉRENCES

«La scène est tellement importante !

Les artistes, c'est sur scène qu'ils doivent aller pour confier qui ils sont et ce qu'ils ont à dire ! Moi, c'est là que je me sens bien, légitime et centré dans mon énergie.»

Été 2005 : Les premiers concerts : Pyroconcerts de Talloires, concert d'été à Annecy le Vieux, tournée dans le sud (Canet en Roussillon)...

2006 : Les premiers pas à Paris : concert au Sentier des Halles, 1^{ère} partie très remarquée de Patrick Fiori à Tullès, et Festival OFF « Les Nuits de Champagne » à Troyes.

2007 et 2008 : Les Festivals « Garçon la note » (Auxerre), « Rock'o Marais », Fêtes de Genève, Festival du film d'Animation, le Brin de Zinc (73), Big Barouf du Père Noël, Glisse en cœur et 1^{ère} partie de Michaël Jones...

2010 : La tournée de l'agglomération. Une série d'une douzaine de concerts auto-produits sur un mois un peu partout dans l'agglomération d'Annecy : restaurants, bars, et aussi petits théâtres et scène extérieure pour la fête de la musique. Puis suite à cela, programmation sur 2 festivals : Les Pépites à Samoëns (74) et Attention les feuilles à Annecy.

2011 : Les premiers concert appart'.

2012 : Le vernissage « FACE A FACE B » au Rabelais, Annecy, Le Réservoir à Paris, Sevstival à Sévrier (74), Le Grand Bornand...

2014 : Le concert des 10 ans à la salle Pierre Lamy à Annecy. 250 personnes pour fêter ses 10 de carrière. Puis Rock'o Marais, Glisse en cœur...

2015 / 2016 : Théâtre du Casino d'Aix les Bains en 1^{ère} partie de Coulcaf, puis [vernissage de « Etre Hum'un »](#) à Artootem et au Rabelais.

2016 : Concert symphonique « RACINE DE VIE » au Théâtre du Casino d'Aix-Les-Bains : 10 musiciens, 120 choristes, 800 personnes dans le public, pour une soirée de symbiose parfaite entre le public et l'artiste. Puis Festival Terre et Sens à Thorens (74), concerts privés, Glisse en cœur...

[Teaser vidéo du spectacle](#)



2017 : Les concerts d'été à Aix Les Bains : concert symphonique « RACINE DE VIE » sur la scène du théâtre de Verdure. Concert pour la journée mondiale de la liberté de la presse à l'auditorium de Seynod (74).



[Clip Hope](#)

2018 : 2 soirées de **vernissage de « Barruec'Hope »** au Pôle, salle de spectacle à Alby sur Chéran (74). Puis concerts divers à Montpellier, Paris, et dans le Nord de la France.

2019 : Forum des Médecines de l'âme à Chambéry (73), Lovestival à Toulouse, Strasbourg, journée de la presse à Annecy, **nombreux concerts appart' et privés** et concert « RÊVE GÉNÉRAL » au Théâtre du Casino d'Aix-Les-Bains, en trio et Le Montcel.

2020 : « **RÊVE GÉNÉRAL** » à la salle Pierre Lamy à Annecy. Concert à l'orchestration intimiste (violoncelle, piano, batterie guitare) qui raconte une histoire de passage d'ombre à la lumière...

2021 / 2022 : vernissage de « Aux Arts mes Citoyens », nouvel album, à La Rioule à Meythet. Puis tournée chez vous : **55 dates dans toute la France**, chez des particuliers.

[Teaser des concerts chez vous](#)



[Vidéo «Rêve debout»](#)

[Live](#)



[Teaser vidéo du spectacle](#)

2023 : « **AUX ARTS MES CITOYENS** » le spectacle **A Capella**, 2 représentations au Théâtre du Casino d'Aix-Les-Bains en février, une représentation à l'Eglise d'Alby-sur-Chéran en mai et une au PHARE, à Chambéry, en novembre. Spectacle entièrement a cappella avec 200 choristes, grapheurs, danseurs, circassiens...

[Page dédiée spécialement à ce spectacle](#)

LE MOT DE L'ARTISTE

A aucun moment je pense faire un «diagnostic» utopiste ou irréal du monde qui nous entoure. Il ne s'agit pas de faire un raccourci en disant que tout est beau et rose et qu'il suffit de voir les choses du bon côté pour que ça aille mieux pour tout le monde.

Dans ce monde malade, plus je réfléchis à comment changer les choses, plus je me dis que ce qui compte le plus est de redonner foi et amour de soi à chacun d'entre nous. Confiance et envie, telle est ma définition de la foi. Rien de dogmatique, ni religieux, dans cela. Quand on a conscience que nous sommes une partie de l'autre et que l'autre est une partie de nous, on n'a plus envie de faire de mal à son voisin, plus envie d'être le premier, le meilleur, ni de prendre le dessus, plus envie de se préparer au chaos, plus envie de vendre nos âmes au diable.

Ce qui manque cruellement, c'est l'évolution de chaque être vers cette conscience de l'Unité, de la Fraternité. J'aimerais accélérer cela. Je ne sais faire que des chansons. Je ne suis pas psy, je ne suis pas homme politique, ni gourou. Mais si les chansons entrent si facilement chez les gens, et reboostent directement leur coeur, c'est bien qu'elles ont ce pouvoir d'outrepasser les cerveaux, et agir. J'aime croire que les chansons peuvent changer le dedans pour que les choses changent devant. Alors, je le fais, point.

***Puissent-elles donner envie de bâtir et monter, tous ensemble, dans une nouvelle arche !
Le monde a besoin de ça : d'ÉLANS CRÉATEURS ET POSITIFS !***

Je ne suis pas de ceux qui attendent qu'on trouve un super héros qui va tout arranger, de l'extérieur, sans effort de notre part. Au contraire, je pense que les sauveurs, c'est nous, et que nous avons tous des solutions qu'il faut aller chercher en nous avec courage. Certains font des poèmes, des livres, des concerts géants, d'autres savent faire encore plus. Dans cette direction d'un monde qui nous ressemble, toutes les belles initiatives sont les bienvenues et se complètent, comme dans une toile que l'on tisse, pour qu'à la fin on arrive ensemble à ce que l'AMOUR GAGNE !!!

Je suis de ceux qui pensent que chaque être humain peut évoluer en conscience et finir par agir mieux. Je suis de ceux qui veulent clamer haut et fort que ça peut avoir lieu !



«Tel un HAUT-PARLEUR, je chante mes chansons et plante quelques petites graines ici et là. Ces chansons représentent un idéal à atteindre. Elles sont la constance là où l'être humain que je suis peut faiblir. Et puis elles ont la capacité de voyager bien plus vite et plus loin que nous, chez les gens, dans les coeurs, leurs têtes, dans d'autres parties du monde, dans leur salle de spectacle préférée, dans leur téléphone, leur voiture... PARTOUT et TOUT LE TEMPS !»



Contact/booking

Wilfried +33 6 66 75 01 90
management.barrueco@orange.fr

www.barrueco.fr

Barrueco est un chanteur engagé :
engagé à reparler d'Amour mais pas forcément de couples,
engagé à redonner un sens à certains mots trop détournés
engagé à reprendre des valeurs et des symboles à ceux qui les ont salis
engagé à transmettre dans la simplicité
engagé à décomplexer votre envie de participer à l'édifice d'un monde meilleur

Authenticité, poésie, partage et générosité sont au programme,
avec un zest d'humour salvateur.



Structure porteuse

Association Loi 1901 Aum création
Domiciliée au 422, route des Bauges, 74540 Héry Sur Alby
Dont l'objet social est : Accompagner des artistes, groupes, compagnies, dans
l'écriture, la composition et l'enregistrement de leurs chansons et musiques.