

FICHE TECHNIQUE

« BARRUECO QUARTET »

MONITORING :

- prévoir 4 circuits EARS monitor. Nous venons avec nos adaptateurs pour ears FILAIRES.
- + 1 5eme auxiliaire en JACK pour LOOP STATION

FAçADE:

R.A.S

PLATEAU :

- 1 point secteurs sur scène avec multiprise (2X 220 volts) placé au lead
- 1 point secteur avec multiprise (3X 220 volts) placé à accordéon/clavier
- 1 point secteur avec multiprise (3X 220 volts) placé au batteur
- 1 point secteur avec multiprise (3X 220 volts) placé au bassiste

INSTALLATION ET BALANCES :

- **Montage** : 30 minutes
- **Balances** : minimum **45 minutes**

IMPORTANT :

**Ces temps débutent à partir du moment où nous pouvons investir la scène.
Nous demandons que la scène soit prête à installation du backline et que le patch tiré pour respecter les temps de balances impartis.
Les temps indiqués ci-dessus ne sont valables que si le patch a été installé et la scène parfaitement câblée avant l'arrivée du groupe.**

Nous demandons une personne disponible pour le déchargement et le montage dès notre arrivée, connaissant parfaitement la salle et le système son. Merci

BARRUECO QUARTET

VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	OBSERVATIONS
1	GC	Beta 52		
2	Caisse claire 1 top	SM 57		
3	Caisse claire 1 bottom	SM 57		
4	Caisse claire 2	SM 57		
5	HH	AKG 451 b		
6	OH (cours)	Neuman 184 KM		
7	OH (jardin)	Neuman 184 KM		
8	TOM FLOOR	AKG 535 / sennheiser 604 / beta 91		
9	bongos	SM 57		
10	samples gauche	di		
11	samples droite	di		
12	clic	di		
13	Basse	Di		
14	Basse	Ampli LINE		
15	Contrebasse	Di		
16	Guitare cordes acier	POD		Xlr direct au patch
17	Guitare nylon	Di		
18	LEAD	Beta 58		Sur pied perche + pince souple
19	Chœur accordéon	Sm 58		Prévoir pied de micro perche avec pince
20	Accordéon	SENNHEISER 509 ou SM 57 ou SM 58		Prévoir pied de micro perche + pince
21	Clavier 1 gauche	DI		Ou 1 Di stéréo
22	Clavier 1 droite	DI		
23	Clavier 2 gauche	DI		«
24	Clavier 2 droite	DI		«

Observations :

PLAN DE SCENE

BARRUECO

