

D'abord batteur, puis chanteur de covers, guitare à la main, BARRUECO a toujours baigné dans un univers plein de musique et de créativité.

Après des passages remarqués dans les ateliers d'écriture comme **"les rencontres d'Astaffort",** chères à Francis Cabrel, les "nuits de champagne", puis beaucoup de concerts, dont des premières parties d'artistes connus (Pep's, Guillaume Grand, Michaël Jones, Patrick Fiori, Les Brigitte, Ch. Maé, Jennifer …), en solo ou en groupe, BARRUECO s'est forgé un répertoire de **chansons POP**, variées et soignées : ses petites graines d'amour comme il les nomme sur scène, qu'il sème ici et là **depuis 10 ans**.

BARRUECO est un de ces artistes toujours plébiscité par le public qui voudrait l'entendre plus souvent en radio, tant ses chansons sont modernes, sensées et font du bien à nos coeurs.

Les gens sont avides de vrai, de simple, de sens, de sourire, d'amour, de nouveauté ... il se pourrait bien que cet artiste incarne ces mots en toute simplicité, offrant un angle de vue différent du simple aspect émotionnel proposé dans le paysage musical actuel.

Depuis 10 ans, BARRUECO a donné plus de 1000 concerts un peu partout. Appart', bars, restaurants, festivals, scènes culturelles, tout y est passé. Mais loin d'avoir tout vu et tout fait, il ressent une grande envie d'être sur scène encore et encore, pour être ce qu'il est : un HAUT-PARLEUR.

De scènes en scènes, BARRUECO divulgue son idée de la vie, loin d'être irréaliste, avec un regard du haut vers le bas pour un peu plus de conscience, sans céder à la direction donnée par les bien-pensants.



FACE A FACE B, son dernier (double) album de 23 chansons, a bénéficié de l'aide à l'auto-production de la SACEM et du programme « Franco-diff » dans la francophonie du monde entier. Le titre « un mal pour un bien » a été diffusé en radio et TV.

Son dernier titre : « être humain » :

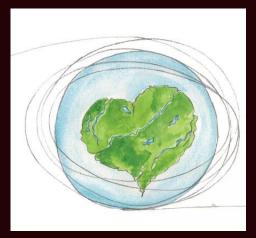
Rassemble de plus en plus de nouveaux adeptes de cette manière de voir l'Homme.

La chanson est un très réussie et pourrait être un hymne à la vie, adroit mélange de fond

et de forme :

- musclé et positif dans le fond
- **rythmé**, **frais** et <mark>sobre</mark> dans la forme

... de quoi rassembler autour de lui et du thème : sommes-nous toujours de vrais humains ?



On ne ressort pas d'un **concert** de cet homme-là comme on y est entré.

BARRUECO est rassembleur, donne le Modjo, le sourire et l'envie de le rejoindre sur la planète AMOUR.

Sur scène "barrueco quartet" c'est:

Cédric Gerfaud: percussions / batterie / programmations

Eric Bailles: basse / contrebasse

Philippe Jaccoud: claviers / accordéon / choeurs

Wil barrueco: guitare / chant / samples

Depuis 2004, BARRUECO est passé d'une écriture introspective à des textes d'auteur confirmé, ciselés et souvent poétiques.

L'univers musical est mature, près à éclore au grand jour, fait de mélodies accrocheuses et harmonieuses et qui servent toujours le propos.



Barrueco de retour sur scène

Il avait sorti son double album en 2012, qu'il avait choisi de baptiser "Face A/Face B". Barrueco y avait compilé de nombreuses chansons qu'il chantait depuis quelques années lors de concert, mais qui n'avaient jamais été enregis-trées. « Il y a aussi des nouveautés que j'avais créées entre 2009 et 2012 », confie l'ar-

tiste annécien.

L'enregistrement avait pris 6 mois. « L'idée était de poser tout ce que j'avais en stock. Et comme je n'arrivais pas à faire un choix de treize chansons, je me suis dit que ce serait sympa de faire un double album ». Le concept "Face A/Face B" est un clin d'œil aux vieux 33 et 45 tours. « C'est aussi une analogie sur l'être humain. Nous avons tous une double face. Celle de l'affect, de l'émotion et celle qui nous permet d'être tournés vers le monde, d'être relié à qui nous sommes vraiment ».

Plusieurs concerts

Ce disque était aussi une manière de parler de lui, de ses expériences, qui peuvent parler à tous, à chaque moment de leur vie. « Je cross que cet album est la chose la plus aboutie que j'ai faite depuis le début de ma carrière il y a presque 10 ans maintenant ». Sa musique, ses textes ont évolué avec le temps. « Il a fallu que je me détache de ce que je faisais au début pour trouver mon identité artistique ». Après deux ans de concerts, sans réellement faire la promotion de cet opus, Barrueco a décidé de revenir sur scène pour défendre ses chansons et sa musique, mais aussi



20

d

pi bi di

Àch

3

Fr

V

Fi

VO

et

ci

CC

lo

ta

si

le

Barrueco a sorti son double album en 2012.

ce double album. « l'avais une grande envie de revenir pour rechanter devant les gens », explique le musicien.

Il promet même une chanson inédite et une autre qu'il avait enregistrée il y a très longtemps. « C'était sur un disque à mes débuts. Je l'ai réarrangée avec des sons un peu plus électro et des synthés ». Il sera présent samedi 22 mars à Glisse en Cœur au Grand-Bornand pour 2 concerts: le premier en solo avec ses musiciens et le second en duo juste avant le passage de la chanteuse Jenifer. Puis, le public pourra le retrouver vendredi 25 avril en première partie des Brigitte au Brise Glace, puis vendredi 23 mai aux Vocales de Thônes et enfin vendredi 6 juin à la salle Pierre Lamy à Annecy pour un concert exceptionnel à l'occasion de ses 10 ans d'ar-

LEILA LAMNAOUER

www.barrueco.fr

ANNECY Barrueco fêtera ses dix ans de carrière à la salle Pierre-Lamy le 6 juin

« C'est l'homme qui a changé, avant l'artiste »

Barrueco fête ses 10 ans de scène. Il sera en concert le 6 juin à Annecy.

→ Dix ans déjà ! Qu'est-ce qui a changé chez Barruece ?

«Vous vous rendez compte! Ca fait dix ans qu'est sorti mon disque "Et puis après ?". C'était en juin 2004. C'est déjà l'homme qui a changé, avant l'artiste. C'est une évolution personnelle qui a fait que le propos dans mes chansons a suivi. Ensuite, d'un point de vue musical, je suis passé par tellement de choses... J'ai tout essayé. J'ai même enregistré un album tout seul à la maison. J'avais tout fait, toutes les instrumentations. C'était l'album "Barruec", sorti en 2008, peut-être l'album le plus "cafard" du monde. C'est une période où j'ai tapé au fond de la piscine. Puis je suis remonté dans ma tête. De ce que j'ai fait à cette époque-là, plein de choses ressortent maintenant mais avec maturité. L'introspection que j'ai eue en tant qu'homme, je l'ai eue aussi en tant que musicien.»

→ Au bout de dix ans, vous avez trouvé votre formule idéale ?

«Elle est idéale par rapport à 2014. Sans doute qu'elle va évoluer encore. Je ne dirai jamais non à l'évolution. J'ai déjà des



« L'introspection que j'ai eue en tant qu'homme, je l'ai eue aussi en tant que musicien » contie Barrueco.

petites idées, mais je ne peux pas les réaliser tout de suite »

On vous a vu récemment en première partie de Brigitte au Brise Glace. Ecau concert?

«C'était un cadeau de Bertrand Furic, le directeur de la salle. Au départ, je devais jouer avec mes musiciens. Je n'ai jamais fait la salle du haut accompagné. Du coup, la prod'était trop compliquée, cela n'a pas été possible. J'ai fait mon troisième solo au Brise Glace. Mais ça a été un beau cadeau. J'étais ravi. C'était un challenge mais j'étais à la "maison".»

→ Yous avez aussi pris l'habitude d'atter jouer chez l'habitant. D'où est venue cette idée ?

«Je voulais avant tout jouer. Le principe est d'aller jouer chez les gens. Ils invitent des copains, Ieur famille. Je m'assure qu'il y ait au moins une vingtaine de personnes. J'arrive avec mes guitares et je chante mes chansons en version acoustique et tout seul en regardant les gens droit dans les yeux. J'adore.»

Comment va se passer ce concert anniversaire du 6 juin prochain ?

«Simplement. Avec juste quelques invités pour me rejoindre sur scène. Je serai avec mes musiciens: Cédric Gerfaud (batterie), Philippe Jaccoud (clavier/ accordéon) et Eric Bailles (contrebasse).»

→ Il y a dix ans, vous vouliez vous faire labelliser. Finalement, Pindustrie du disque s'est cassé la figure...

«J'ai même pris le contrepied en faisant un double album. Il va enfin prendre vie maintenant. Nous venons aussi d'enregistrer et de tourner en studio une nouvelle chanson, "Étre humain",»

→ Quelques mote sur votre résidence au Rabelais ?

«C'était la troisième. J'adore aller là-bas, c'est l'idéal pour bosser. C'est s'enfermer trois ou quatre jours avec mes musiciens et bosser de 8 heures à 20 heures. Du coup, on se réapproprie toutes les chansons pour créer une cohérence dans un set spécifique aux scènes extérieures qui arrivent. S'enfermer, c'est aussi remettre de l'énergie entre nous. Maintenant, nous allons roder tout ça sur scène Car un concert, ça vaut dix répétitions.»

Propos recueillis par Yannick PERRIM

Samedi 8 juin à 20h30, salle Pierre-Lamy, Annecy. Renseignements complèmentaires et réservations : 06 81 38 71 37, http://www.barrueco.fr.

Barrueco, déjà 10 ans de carrière et de chansons

rueco entonne ses chansons depuis une décennie partout dans la région et a séduit un public, qui lui est fidèle. Pour fêter ça, il organise vendredi 6 juin, à la salle Pierre Lamy à Annecy, un concert exceptionnel. Mais avant de donner de la voix, l'artiste annécien revient sur ces 10 années qui viennent de s'écouler. « Et ce n'est rien à côté de ce qui m'attend », rit-il.

Il convient de dire que cette décennie lui confère une cerpugnacité, puisque d'autres n'ont pas tenu si longtemps. « J'ai tenu grâce à la foi et à mon entourage, car j'ai eu bien évidemment des moments de doute ». De concert en concert, aussi petit ou grand soit-il, Barruecco a eu la chance de pouvoir se produire très souvent sur les scènes de la région. « Je suis quelqu'un qui tient ses engagements, qui n'annule pas. Cela m'a permis de faire passer les mois car j'avais au moins quelque chose en ligne de mire, un objectif, un public qui m'atten-

Sans langue de bois, le chanteur explique que cette décennie l'a transformé. « C'est davantage



Barrueco défend sur scène depuis 10 ans maintenant ses chansons pleine d'humanité et de réflexion personnelle sur le sens de la vie.

le chemin d'un homme que d'un vrai affect émotionnel, un besoin artiste, qui s'est tracé », confie le ont permis de faire une autopsychanalyse. « J'y raconte ce que je comprends de la vie. Il y a un

d'évacuer musicien, qui affirme que ces Aujourd'hui, Barrueco a 10 ans à écrire des chansons lui dépassé ce besoin. Et il en témoigne dans son double album "Face A/Face B", sorti il y a quelques mois.

Après être passé par différentes gammes de couleurs musicales, l'Annécien s'est enfin trouvé. « Tout ce que j'ai fait avant m'a permis d'arriver là où j'en suis aujourd'hui. Il n'y a pas de hasard. La vie consiste à planter des graines, qui deviennent des arbres ». Et il espère que son message atteindra les personnes qui écoutent sa musique. « Je ne suis que le relais d'un message ».

Celui qui se rêvait star en 2004 a pris en maturité. « le voulais que l'on me voit, mais avec l'âge, on change ». Il a commencé à écrire des chansons sur le tard, car avant il ne se sentait pas vraiment prêt à franchir ce cap, où l'artiste donne tout ce qu'il a au fond de lui.

Des petits bars à la scène

Barrueco a eu la chance de baigner dans la musique très jeune. Son père jouait de l'harmonica. Le garçon se met au piano, à la demande de ses parents. « Mais moi, je ne voulais pas faire de musique. Je voulais jouer avec mes petites voitures. J'étais un hyperactif, avec très peu de patience ». Adolescent, il est plus partant pour faire du sport, notamment du foot, et surtout être avec ses Une connaissance de lycée lui demande de rejoindre son groupe "Kaysong". « J'ai vu que ça rendait tout de suite quelque chose, et ça m'a plu ». Il ne lâche pas la musique, mais poursuit ses études et décroche un diplôme en ingénieur maître du tourisme. Il travaille alors dans des villages de vacances. « Puis, petit à petit, la musique a pris le pas sur ma vie professionnelle. Je me suis mis au télétravail. la journée, je jouais et je travaillais le matin et le soir ». Son patron le soutient en lui conseillent d'aller vers ce qui le faisait

À 30 ans, il décide donc de donner à sa vie une nouvelle tournure. En 2003, il arrête de travailler. « J'avais enfin l'esprit libéré pour écrire des chansons ». Il s'achète une sono et une guitare, instrument dont il a appris à jouer au fil des années. Il commence à chanter dans des bars et des restaurants. « J'avais tellement envie de partager ma musique, même si je faisais ça sommairement. C'était le début ».

Il monte un duo avec une chanteuse, Rose, qu'il rencontre. Puis en 2004, son premier

chaîne. Barrueco se fait un nom. Il y a des hauts, des bas. Mais l'envie est toujours là. Depuis 10 ans, il parcourt les scènes. Dernièrement, il a joué au Grand-Bornand pour la journée caritative, Glisse en cœur. Il était également en première partie des "Brigitte" au Brise Glace et a participé aux Vocales de Thônes. « J'ai connu un début d'année 2014 exceptionnel. J'avance pas à pas, je suis tourné vers l'avenir et je ne vais pas m'arrêter sur les 10 ans qui viennent de

Mais Barrueco soufflera tout de même ses bougies sur scène vendredi 6 juin à Annecy, en partenariat avec l'association Artissimo. Il sera seul, et y chantera ses vieilles chansons, mais aussi ses nouvelles. Des invités surprise défileront toute la soirée, dont ceux avec qui ils avaient écrit ses premières compositions. Un moment à ne pas louper et qui donnera le tempo des années à venir.

LEILA LAMNAOUER

www.barrueco.fr www.barrueco.rr Vendredi 6 juin à la salle Pierre Lamy à Annecy. Concert à 20 h 30. Réservations : Association Artissimo au 06 81 38 71 37 ou billetterie Carrefour, Fnac, Géant, Super et Hyper U...

"(...) il trouve son rythme et son style.Les pièces du puzzle s'assemblent, ses chansons lui ressemblent de plus en plus. Des "chansons pop variées acoustiques", des "graines d'amour à qui l'on fait volontiers une place dans notre jardin". L'essor - février 2010

"de jolies mélodies, une rythmique bien présente et une voix au timbre chaud font également partie des ingrédients d'une recette convaincante qui a semble-t-il déjà trouvé un public qui ne pourra aller qu'en s'élargissant."

le dauphiné libéré - 2005



Wilfried Barrueco a trouvé son tempo

L'ARTISTE POP ANNÉCIEN SORTIRA SON PROCHAIN ALBUM, FACE A - FACE B, LE 11 MAI À L'OCCASION D'UNE SOIRÉE-CONCERT AU RABELAIS À MEYTHET.

Par Alice Thuot

Tout plaquer, jouer, écrire, composer, douter, déchirer, recommencer... C'est en trouvant son chemin de vie, que l'artiste annécien Wilfried Barrueco a produit son nouvel opus intitulé Face A - Face B. Un album témoin de sa propre vie, retracant un cheminement à la fois humain et artistique. Une voie qui n'a pourtant pas toujours été si clairement tracée puisque ce n'est qu'à 18 ans que Wilfried Barrueco se passionne pour la musique, découvrant la batterie dans un groupe de rythm'n blues. Il apprendra ensuite la guitare en autodidacte : sillonnant la France c'est en tant qu'animateur. devant les feux de camp de vacances, que le batteur se mue en guitariste. En

2003, il décide de se mettre à écrire ses propres chansons. Développant en parallèle un duo de reprises baptisé "Rose et Willy", lui permettant de vivre de sa passion et d'enchaîner les dates de concert à travers la France, il expérimente différents styles de musique, jusqu'à trouver sa couleur musicale actuelle.

UN ALBUM À DOUBLE SENS

Le parti pris de ce nouvel opus ? Un mélange des genres sans complexe, alternant douces balades, et slam, en passant par des rythmes reggae, rock ou espagnol. Autant de tempos et de styles différents dans cet album, qui CEUX QUI VIENNENT ME VOIR EN CONCERT ME REJOIGNENT DANS MON ÉTAT D'ESPRIT DE RÉFLEXION FACE À LA VIE.

Wiffried Barrueco

symbolise un aboutissement, une maturité du chanteur musicien, philosophant sur son parcours de vie de trentenaire, couchant sur ses partitions ses états d'âme. «Face A - Face B est un album concept, qui témoigne de la possibilité de chaque être de s'éveiller, de trouver sa voi(x)e», souligne l'artiste. Une transition entre un état d'être tourmenté vers un état apaisé, symbo-

lisée par les deux parties de ce double album de 23 titres. Tandis que la face A, sombre et noire, parle de l'amour et de ses troubles, la face B, elle, se transforme en véritable hymne à la vie. «Un mal pour un bien», nom du premier titre single, pourrait également être la devise de cet album dont la sortie est prévue lors d'une soirée-concert organisée au Rabelais (Meythet-Annecy) le 11 mai prochain.